

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
№100 г. Кола Кольского района

Краткосрочный детско-родительский познавательно-творческий проект

**«А в Африке...»**

Разработал:  
учитель-логопед  
**МБДОУ №100 г. Кола**  
Маслова  
Ксения Александровна

## Введение

С каждым годом в детских садах увеличивается количество детей с речевыми нарушениями. Их коррекция и развитие речевых процессов у дошкольников – основные цели учителя-логопеда в дошкольном образовательном учреждении.

Согласно ФГОС ДО, одним из средств развития речи выступает изобразительное искусство.

В своей коррекционно-развивающей деятельности, я решила применить некоторые элементы нетрадиционных техник рисования для повышения заинтересованности дошкольников на занятиях и, как следствие, повышения эффективности в коррекции речевых нарушений.

## Актуальность проекта

Рисование является одним из самых интересных видов творческой деятельности детей дошкольного возраста.

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок» — пишет В. А. Сухомлинский.

Рисование также даёт возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Рисуя, малыш получает радость и удовольствие, а ещё удовлетворение от своей работы и от самой жизни, поэтому рисование полезно детям для разгрузки, снижения эмоционального и психологического напряжения.

Будучи связанным с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой.

В процессе рисования дети расширяют словарный запас, тренируют мелкую моторику рук, выражают свои мысли и эмоции на бумаге, совершенствуют память и внимание.

Нетрадиционные техники рисования – это использование не привычных изобразительных материалов, новых технических приёмов, которые требуют точности движений, но не ограничивают пальцы ребёнка фиксированным положением. Вместо традиционных кисти и карандаша ребёнок использует для создания изображения собственные ладошки, пальчики, гелиевые ручки, различные печатки, трафареты, крупу, нитки, а вместо бумаги – картон, ткань различной фактуры, стеклянную или деревянную поверхность.

Таким образом, используя нетрадиционные техники рисования в работе с детьми, мы решаем целый комплекс **задач** речевого развития дошкольников:

- ✓ активизация и расширение словарного запаса;
- ✓ установление грамматических закономерностей в построении предложений при описании своих действий;

- ✓ развитие сенсорной сферы не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами;
- ✓ стимуляция познавательного интереса ребенка (использование предметов, которые окружают ребенка в новом ракурсе);
- ✓ развитие наглядно-образного мышления и словесно-логического мышления, активизация самостоятельной мыслительной деятельности (чем я могу еще рисовать? Что я этим материалом могу еще нарисовать?);
- ✓ создание условий для развития мелкой моторики рук, преодоления общей моторной неловкости;
- ✓ интерес, положительные эмоции, проявление самостоятельности, развитие творчества и воображения.

На логопедических занятиях, используя НТР мы можем решить **частные задачи** речевого развития:

- ✓ Развитие артикуляционного аппарата и правильного речевого выдоха (укрепление мышц губ, дыхательная гимнастика).
- ✓ Активизация активного и пассивного словаря.
- ✓ Развитие мелкой моторики рук.
- ✓ Развитие грамматического строя речи (грамматическое согласование слов в роде, числе и падеже, отработка предлогов, ориентации в пространстве).
- ✓ Развитие связной речи.

### **Цель проекта**

Цель проекта - повышение педагогической компетенции родителей дошкольников по теме речевого развития; укрепление связи семьи и детского сада в целях речевого развития дошкольников.

### **Задачи проекта:**

- ❖ Обратить внимание родителей на важность формирования правильного речевого дыхания, артикуляционной подвижности и мелкой моторики рук в процессе речевого развития ребенка.
- ❖ Опробовать с родителями и детьми несколько нетрадиционных техник рисования, способствующих развитию речевого выдоха, артикуляционной моторики и мелкой моторики рук.
- ❖ Ознакомить родителей с некоторыми речевыми играми, которые можно использовать с детьми в процессе рисования и другой совместной деятельности.
- ❖ Закрепить лексико-грамматические представления детей по лексической теме «Животные жарких стран».

### **Этапы реализации проекта**

*1 этап (организационный)*

Определение задач, механизмов реализации проекта.

*2 этап (основной)*

Проведение мероприятий:

1. Проведение подгруппового занятия на развитие лексики и грамматики по теме «животные жарких стран».
2. Домашнее чтение сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит», просмотр мультфильмов, где герои – животные жарких стран («По дороге с облаками», «Бегемот, который боялся прививок» и др.)
3. Проведение мастер-класса для детей 5 лет, посещающих логопункт, и их родителей и по развитию общих речевых навыков с использованием техник нетрадиционного рисования.
4. Изготовление поделки или рисунка животного жарких стран совместно с родителями, используя техники нетрадиционного рисования.
5. Составление совместно с родителями и презентация рассказа о выбранном животном с использованием мнемотаблицы.

Презентация проекта – оформление выставки поделок «А в Африке...».

*3 этап (итоговый).*

Анализ итогов реализации проекта.

Таким образом, применяя нетрадиционные техники рисования на разных этапах коррекционно-развивающей деятельности, я смогла разнообразить задания по развитию речевых функций у дошкольников, пробудить заинтересованность детей к логопедическим занятиям, повысить педагогическую компетенцию родителей дошкольников по теме речевого развития, способствовала укреплению связи семьи и детского сада. В дальнейшем планирую продолжать развивать работу по использованию нетрадиционных техник в развитии речи и по взаимодействию семьи и дошкольного образовательного учреждения.

